

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 10416460 3

Novikov, Anatolii
Grigor'evich
[Works, vocal. Selections]
Izbrannye khory

M
1547
N68S6

ОРОВЫЕ
ИЗВЕДЕНИЯ

Анатолий НОВИКОВ

ИЗБРАННЫЕ ХОРЫ И ПЕСНИ

Анатолий НОВИКОВ

ИЗБРАННЫЕ ХОРЫ И ПЕСНИ

без сопровождения
и в сопровождении фортепиано



M
1547
N6856

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1968

Printed in Soviet Union

РОДИНА МОЯ

Слова Л. ОШАНИНА

Анатолий НОВИКОВ

*) Торжественно, величаво

С.
А.
Т.
Б.

Ф-п.

Торжественно, величаво

f *p sub.* *cresc.* *marc.*

Primo *ff*

Ро - ди - на мо - я, мир - на - я, лю -

f

- би - ма - я! Не - ру - ши - ма, не - при - ступ - на

tr

tr

tr

*) По желанию песню можно исполнять на $1/2$ тона выше (cis-moll).

Соло

tr

1. Под лу-че-зар-ным не-бо-

Ро-ди-на мо-я.

*sf**tr*

-сво-дом, в си-я-нье солн-ца зо-ло-том, как сим-вол

ми-ра и сво-бо-ды, а-ле-ют фла-ги над Крем-

лем! Как сим.вол ми - ра и сво - бо - ды, а - ле - ют

f

f *sf*

фла - ги над Крем - лем!

Хор

rit. *Принес а tempo*

f

Ро - ди - на мо -

rit. *a tempo*

f

-я,

(p) мир - на - я, лю - би - ма - я!

(p)

(p)

*)

Не ру-ши ма, не при-ступ на Ро-ди-на мо

tr *cresc.* *ff*

Для повторения *tr* *cresc.* *ff*

Соло

2. Силь-на ты // -я!

-я!

-я!

tr *cresc.* *ff*

*) В последнем припеве солист может петь отсюда до окончания по партии 2-х теноров.

Припев: Родина моя,
Мирная, любимая!
Нерушима, неприступна
Родина моя!

Под лучезарным небосводом,
В сиянье солнца золотом,
Как символ мира и свободы,
Алеют флаги над Кремлем.

Припев.

Сильна ты верностью сыновьей,
Богатством сказочным полна,
Трудом, отвагой и любовью
Ты в грозных бурях создана.

Припев.

Твои просторы озарила
Мечта о счастье светлых дней,
И сердце бьется с новой силой
Под небом Родины моей!

Припев: Родина моя,
Мирная, любимая!
Нерушима, неприступна
Родина моя!

ВЕКОВАЯ МЕЧТА

Слова В. ХАРИТОНОВА

Спокойно, величаво, проникновенно

С. *tr* 1. Ком - му - низм - ве - ко - ва - я меч - та, э - то -

А. *tr* 1. Ком - му - низм - ве - ко - ва - я меч - та, меч - та, э - то -

Т. *tr* 1. Ком - му - низм - меч - та, меч - та, э - то -

Б. *tr* 1. Ком - му - низм - меч - та,

жиз - ни людской кра - со - та, э - то - серд - ца на - родного

жиз - ни людской кра - со - та, кра - со - та. Серд - ца

жиз - ни людской кра - со - та, кра - со - та, э - то серд - ца на - родного

жиз - ни кра - со - та, э - то - серд - ца

клич. Нам об э - том по - ве - дал Иль - ич! *mf* Э - то -

клич, серд - ца клич. Нам об э - том по - ве - дал Иль - ич! *mf* Э - то

клич, серд - ца клич. Нам об э - том по - ве - дал Иль - ич! *mf*

клич. Нам по - ве - дал Иль - ич, по - ве - дал Иль - ич! *mf* Э - то -

серд - ца на-род-но-го клич. Нам об э-том по-ве-дал Иль-

серд - ца на-род-но-го клич, серд-ца клич. Нам об э-том по-ве-дал Иль-

mf Э-то-серд-ца на-род-но-го клич, серд-ца клич. Нам об э-том по-ве-дал Иль-

серд - ца клич. Нам об э-том по-ве-дал Иль-

Соло баритон *mf*

2. Та меч - та не за дальней го - рой, слышу
(3) - ту, как лю-бовь, бе-ре - гу и о-

ич!

2. Та меч-та не за дальней го-рой,
3. Ту меч-ту, как лю-бовь, бе-ре-гу

ич, по-ведал Иль-ич!

ич, Иль - ич!

2. Та меч-та не за дальней го-рой,
3. Ту меч-ту, как лю-бовь, бе-ре-гу,

ич!

ря - дом ды-хань-е по-бед. И, си-я я, вста-ет над стра-
ней пом-ню но-чью и днем. По-за-быть, по-те-рять не мо-

слы-шу-ря дом ды-хань-е по-бед. И, си-я
и о ней пом-ню но-чью и днем. По-за-быть

И, си-я я, вста-ет над стра-
По-за-быть, по-те-рять не мо-

слы-шу ды-хань-е по-бед. И, си-я я, над стра-
пом-ню и но-чью, и днем. По-за-быть, по-те-

-ной
-гу,- но-вых праздни-ков ра-дужный свет!
я не-су е-е в серд-це сво-ем!

-я, над стра-ной ра-дужный свет! И, си-
я не мо-гу, в серд-це сво-ем! По-за-

-ной, вста-ет над стра-ной ра-дужный свет! И, си-
-гу, по-те-рять не мо-гу в серд-це сво-ем! По-за-

-ной, над стра-ной ра-дужный свет, ра-дужный свет!
-рять не мо-гу в серд-це сво-ем, в серд-це сво-ем!

И, си-
По-за-

Для повторения

навых праздников радужный свет! 3. Тумеч.

я, вста.ет над стра. ной ра. дужный свет!
 . быть по. те. рять не мо.

я, вста.ет над стра. ной, над стра. ной ра. дужный свет!
 . быть, по. те. рять не мо.

И, си. я. я, вста.ет над стра. ной, над стра. ной ра. дужный свет!
 По. за. быть по. те. рять не мо.

я, я, вста. ет ра. дужный свет!
 . быть не мо.

Для окончания

Я не. су. е. е в серд. це сво. ем!

гу, - я не. су меч. ту в серд. це, в серд. це сво. ем!
mf

гу, не мо. гу, - я не. су меч. ту в серд. це, в серд. це сво. ем!
mf

гу, не мо. гу, - я не. су меч. ту в серд. це, в серд. це сво. ем!
mf

гу, не мо. гу, - я не. су меч. ту в серд. це, в серд. це сво. ем!
mf

(1959)

МАТЬ ОЛЕГА КОШЕВОГО

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Медленно, напевно, с чувством

С. 1. Дав - но степны - е су - хо - ве - и за - по - ро - ши - ли ста - рый

А. Дав - но, дав - но за - по - ро - ши - ли

Т. Дав - но, дав - но за - по - ро - ши - ли

Б. Дав - но, дав - но за - по - ро - ши - ли

след; дав - но, дав - но ви - сит в му - зе - е е - го маль -

дав - но ви - сит в му - зе - е

след; дав - но, дав - но ви - сит в му - зе - е е

чи - ше - ский пор - трет. Дав - но у - ви - де - ли сол - да - ты сво -

го, е - го пор - трет. Дав - но у - ви - де - ли сол - да - ты сво -

ей по - бе - ды тор же - ство, и сад, где он лю - бил бро - дить ког - да - то, на -

и сад, где он бро - дил ког - да - то,

ей по - бе - ды тор же - ство, и сад, где он бро - дил ког - да - то,

и сад на - зва - ли, на -

з ва - ли и - ме - нем е - го, и сад, где он лю - бил бро - дить ког - да - то,

на - з ва - ли в честь е - го,

на - з ва - ли в честь е - го и сад, где он лю - бил бро - дить ког - да - то,

з ва - ли в честь е - го, сад, где он бро - дил ког - да - то,

на з ва - ли и - ме - нем е - го. сын е - е при - дет, при - дет.

и - ме - нем е - го. сын е - е при - дет, при - дет.

Давно степные суховеи
 Запорошили старый след;
 Давно, давно висит в музее
 Его мальчишеский портрет.
 Давно увидели солдаты
 Своей победы торжество,
 И сад, где он любил бродить когда-то,
 Назвали именем его.

Давно на площади в районе
 Воздвигли памятник ему;
 И есть роман о Краснодоне,
 Но мать не верит ничему.
 Она не сходит с косогора,
 Стоит часами у ворот,
 И все ей кажется, что скоро
 Из школы сын ее придет.

РЕКВИЕМ

13

Слова А. ЛУГИНА

Умеренно

Не спеша

Траурно. Певуче

Т.
Веч - на - я па - мять пав - шим ге - ро - ям, го - ло - вы

Б.
Веч - на - я па - мять пав - шим ге - ро - ям, го - ло - вы

Траурно. Певуче

храб - ро сло - жив - шим в бо - ю! Под - ви - гом сме - лым,

tr

tr

tr

3

3

p доб - лест - ным де - лом вы от - сто - я - ли

p

sf

sf

p

3

3

3

зем - лю сво - ю! Ра - дост - но не - бо

mf Торжественно

mf

Торжественно

3

3

mf

3

3

3

кра - я род - но - го, яр - ко си -

- я - ет От - чиз - ны звез - да.

cresc.

Ре - ет над ва - ми гор - до - е

зна - мя, па - мять о вас не ум -

-рет ни - ког - да, ни ког -

- да.

pp *cresc.* *ff*

pp *cresc.* *fff*

pp *cresc.* *fff*

ЛЮБОВЬ

Романс

17

Слова А. ПУШКИНА

Медленно, выразительно

С. *mf* Лю-бовь, лю-бовь - ве - се - лье жи-зни хлад - ной, лю-бовь, лю-
 А. *mf*
 Т. *mf* Лю-бовь, лю-бовь, лю-бовь, лю-бовь,
 Б.

- бовь - му - че - ни - е сер - дец! ¹⁾ О - на да - рит о - дин лишь миг от -
 лю-бовь, лю-бовь, лю-бовь, лю-бовь! О - на да - рит о -

¹ *mf* - рад - ный, а го - ре-стям, *p* а го - ре-стям, а
mf *p*
 - дин лишь миг, а го - ре - стям, *p* а го - ре - стям не ви-ден

¹⁾ У Пушкина: „Любовь одна - веселье жизни холодной,
 Любовь одна - мучение сердец.“

го-ре-стям не ви-ден, а го-ре-стям, а го-ре-стям не ви-ден и ко-
го-ре-стям, а го-ре-стям не ви-ден и ко-
и ко-нец, а го-ре-стям не ви-ден и ко-

[2] С движением *mf*

-нец. *mf* Мой ми-лый друг, мой друг, рас-
-нец. *mf* Мой ми-лый друг, мой ми-лый друг, рас-
-нец. *mf* Мой ми-лый друг, рас-стался я сто-бо-ю, рас-
Лю-бовь, любовь! *mf* Мой ми-лый друг, мой друг, рас-

ritenuto *p* *ff*

-стался я сто-бо-ю, ду-шой у-снув, без-моль-но я гру-щу. Блес-
стал-ся, рас-стался я, ду-шой у-снув, без-моль-но я гру-щу. Блес-
стал-ся я, ду-шой у-снув, без-моль-но я гру-щу. Блес-
стал-ся, рас-стался я, ду-шой у-снув, без-моль-но я гру-щу.

[3] Энергично (как эхо) *p* *p*

-нет ли день за си-не-ю го-ро-ю, взо-дет ли ночь с о-
нет ли день за си-не-ю го-ро-ю, взо-дет ли ночь с о-
нет ли день за си-не-ю го-ро-ю, взо-дет ли ночь с о-

mf *espressivo* *tr*

-сен - не - ю лу - но - ю, я все те - бя, да - ле - кий друг, и - шу, я

mf *tr* *r*

все те - бя, да - ле - кий друг, да -

-сен - не - ю лу - но - ю, я все те - бя, да - ле - кий друг, да -

tr *r*

mf [4] Подвижнее

все те - бя, да - ле - кий друг, и - шу. Блеснет ли день за си - не - ю го -

mf

ле - кий друг, те - бя и - шу.

mf

ле - кий друг, те - бя и - шу. Блеснет ли день,

mf

Блес - нет ли

-ро - ю, взойдет ли ночь с о - сен - не - ю лу - но - ю, я все те -

те -

блеснет ли день, взо - дет, взойдет ли ночь, взойдет ли ночь, те -

день, взо - дет ли ночь.

[5]

- бя и - шу, я все те - бя и - шу. Блеснет ли день, взойдет ли

mf

- бя и - шу, те - бя и - шу. Блес - нет, блеснет ли день,

mf

- бя и - шу, те - бя и - шу. Блес - нет ли день, взо -

mf

Блес - нет, взо -

ночь, я все те - бя и - шу, мой друг, те -

взойдет ли ночь, я все те - бя и - шу, мой друг, те -

- дет ли ночь, я все те - бя и - шу, да - ле - кий друг, и - шу, те -

- дет, мой друг, те -

dim. -бя и шу.
dim. -бя и шу.
dim. -бя и шу.
dim. -бя и шу.

pp. *pp.* *pp.* *pp.*

Первый темп [6]

mf Лю-
mf (выричительно) Лю.бость, лю- бость ве- селье жиз-ни
Лю.бость, лю- бость лю-
mf Лю- бость, лю.бость,

mf

Лю-бовь, лю-бовь!

Лю- - бовь, лю-бовь, лю-бовь! О-на да -

- бовь, лю-бовь, лю-бовь!

хлад - ной, лю-бовь, лю- бовь - ве - се-ли-е сер-дц - лю- бовь!

- бовь,

лю - бовь!

Лю-бовь, лю-бовь, лю - бовь! О -

ritard. e cresc.

7 *mf*

- рит о-дин лишь миг от-рад-ный, а го-ре-стям,

О-на да-рит о-дин миг, а го-ре-стям, а го-ре-

-на да-рит миг,

p

а го - ре - стям, а го - ре - стям не ви - ден, а го - ре - стям, а го - ре - стям не

p

го - ре - стям,

- стям не ви - ден и ко - нец, а го - ре - стям не

p

8

ви - ден и ко - нец. Лю - бовь, лю -

Лю - бовь, лю - бовь,

ви - ден и ко - нец. Лю - бовь, лю - бовь Лю - бовь, лю -

Лю -

dim. *ten.* *pp.*

- бовь, лю - бовь, лю - бовь!

dim. *pp.*

лю - бовь, лю - бовь, лю - бовь, лю - бовь, лю - бовь!

dim. *pp.*

- бовь, лю - бовь, лю - бовь, лю - бовь!

dim. *pp.*

- бовь, лю - бовь, лю - бовь!

ВЕСЕЛЫЙ ПИР

Слова А. ПУШКИНА

Оживленно, празднично, легко

С. *mf*
А. Я люб - лю ве - чер - ний пир, где ве - сель - е пред - се -

Т. *mf*
Я люб - лю ве - чер - ний пир, где ве - сель - е пред - се -

Б. *mf*

- да - тель, а сво - бо - да, мой ку - мир, за сто - лом за - ко - но -

- да - тель, а сво - бо - да, мой ку - мир, за сто - лом за - ко - но -

- да - тель, где до ут - ра сло - во пей за - глу - ша - ет кри - ки

- да - тель, где до ут - ра сло - во пей за - глу - ша - ет кри - ки

пе - сен, где про - сто - рен круг го - стей, а кру - жок бу - ты - лок

пе - сен, где про - сто - рен круг го - стей, а кру - жок бу - ты - лок

те - сен! Ве - се - лый пир! Ве - се - лый пир! Ве - се - лый

те - сен! Ве - се - лый пир! Ве - се - лый

Ве - се - лый пир, ве - се - лый пир! Ве - се - лый пир! Ве - се - лый пир, ве - се - лый пир! Ве - се - лый пир! Ве - се - лый пир! Ве - се - лый пир! Ве - се - лый пир!

Люб - лю ве - се - лый пир! Люб - лю, люб - лю ве - се - лый пир! Люб - лю, люб - лю ве - се - лый

*) Люб - лю ве - се - лый
При повторении отсюда перейти к знаку ♢ на стр 26.

пир!

tr пир! Ве - се - лый пир! Ве - се - лый пир! Ве - се - лый пир!

tr пир! Ве - се - лый пир! Ве - се - лый пир! Ве - се - лый пир!

ff пир!

2 Медленное, певуче
соло

Я люб - лю ве - чер - ний пир, где сво - бо - да, мой ку - мир.

соло

Я люб - лю ве - чер - ний пир.

Там ле - та - ет сло - во пей, там про - сто - рен круг го - стей.

Там сво - бо - да - мой ку - мир.

rit.

a tempo
соло

Я люб - лю ве - чер - ний пир,

соло *tr*

Я люб - лю ве - чер - ний пир, где сво - бо - да, мой ку - мир,

соло *tr*

там сво - бо - да, мой ку - мир. rit.

там ле - та - ет сло - во пей, там про - сто - рен круг го - стей.

3 Полный звук. Широко (в темпе)

Я люб - лю ве - чер - ний пир, где сво - бо - да, мой ку - мир;

Я люб - лю ве - чер - ний пир,

Я люб - лю ве - чер - ний пир, где сво - бо - да, мой ку - мир;

Я люб - лю ве - чер - ний пир,

там ле - та - ет сло - во пей, там про - сто - рен круг го - стей. rit.

там сво - бо - да, мой ку - мир.

там ле - та - ет сло - во пей, там про - сто - рен круг го - стей.

там сво - бо - да - мой ку - мир.

4 Медленное

tr. язг.

Я люблю, люблю, люблю, вечерний

Я люблю, люблю, люблю, вечерний

Я люблю, люблю, люблю, вечерний

Я люблю, люблю, люблю, вечерний

а tempo rit. Медленно

пир, вечерний

пир, вечерний

пир, вечерний

пир, вечерний

а tempo Первый темп

пир, вечерний пир! Я люблю

пир, вечерний пир, вечерний пир, вечерний пир! Я люблю

пир, вечерний пир, вечерний пир, вечерний пир! Я люблю

пир, вечерний пир, вечерний пир, вечерний пир! Я люблю

Медленное Скоро

лю, люблю, веселый пир, веселый пир, веселый пир, веселый пир!

лю, люблю, веселый пир, веселый пир, веселый пир, веселый пир!

лю, люблю, веселый пир, веселый пир, веселый пир, веселый пир!

лю, люблю, веселый пир, веселый пир, веселый пир, веселый пир!

ЯСНЫЙ МЕСЯЦ

27

Слова Д. ТЕРЕЩЕНКО

Неторопливо. Напевно

С. I II
А. I II

Яс-ный ме-сяц на ре-ке вы-све-тил до-рож-

-ку. Ми-лый где-то вда-ле-ке, скуч-но у о-

mf Живее
-кош-ка. Я жда-ла е-го, жда-ла чуть не до рас-

-све-та, при-го-то-ви-ла сло-ва, *rit.*

atempo Первый темп
а е-го все не ту. Мо-жет, с кем-то
А..

в час ноч-ной звез-доч-ки счи-та-ет.

tr
Он ведь па - рень о - зор - ной - кто е - го не зна -

Живее
- ет! В не - бе звез - доч - ка го - рит, све - тит, как о -

rit.
- быч - но... Не ро - са в тра - ве блес - тит,

a tempo
а сле - за де - ви чья. *Чуть медленнее*
rrr Яс - ный ме - сяц
rrr
А.

cresc. poco a poco
над ре - кой спря - тал - ся за ту - чей.
cresc. poco a poco

По - те - ря - ла я по - кой от о - би - ды жгу - чей.
А.

Первый темп

Я жда-ла е - го, жда - ла чуть не до рас- све - та, при-го - то - ви -

- ла сло - ва, а е - го все не - - ту.

rit. *a tempo* *rit. e dim.* *pp.*

Ясный месяц на реке
 Высветил дорожку.
 Милый где-то вдалеке,
 Скучно у окошка.
 Я ждала его, ждала
 Чуть не до рассвета,
 Приготовила слова,
 А его все нету.
 Может, с кем-то в час ночной
 Звездочки считает.
 Он ведь парень озорной —
 Кто его не знает!
 В небе звездочка горит,
 Светит, как обычно...
 Не роса в траве блестит,
 А слеза девичья.

Ясный месяц над рекой
 Спрятался за тучей.
 Потеряла я покой
 От обиды жгучей.
 Я ждала его, ждала
 Чуть не до рассвета,
 Приготовила слова,
 А его все нету.

ПРИ ДОЛИНЕ КУСТ КАЛИНЫ

Слова А. СОФРОНОВА

Протяжно, напевая

С. А. При до -

Ф-п. *mf*

- ли - не куст ка - ли - ны,
p реч - ки си - ня - я вол - на... У - ез -

pp

- жа - ет мой лю - би - мый, о - ста - ю - ся я од -

- на... О - ста - ю - ся я од - на, реч - ки си - ня - я вол -

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in a soprano or alto range, with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in a lower register, also in one flat and 3/4 time. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal melody and piano accompaniment. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal melody. The piano part includes dynamic markings such as *mf*, *p*, and *pp*.

*) Песню можно исполнять без сопровождения.

на... Про - во - жу до пе - ре -

пра - вы, чтоб е - го по - це - ло - вать. У зе - ле - ной у дуб -

- ра - вы, сколько на - до, бу - ду ждать. Сколь - ко на - до, бу - ду

ждать, чтоб е - го по - це - ло - вать.

Не шу - ми ты, куст ка -

ли - ны,
не о - ста - нусь я од - на, он вер - нет - ся, мой лю -

- би - мый, ре - ки си - ня - я вол - на... Буду я люб - ви вер -

- на, не о - ста - нусь я од - на!..

УЛЕТАЛИ ПТИЦЫ

Слова М. ВЕРШИНИНА

Довольно медленно

С. *tr*

1. Над степ-но-ю пыль-ю да по-над по-ля-ми
 2. Вы-шли в степь дев-ча-та, пе-сню петь хо-те-лось,
 3. Де-вуш-ки гля-де-ли в не-бо не без грус-ти;
 4. Как о-ста-но-вить их, где ж най-ти то сло-во?
 5. О-пус-тил-ся ве-чер у мор-ской гра-ни-цы,

А. *tr* *p* (Закр. ртом)

Т. *tr* *p* (Закр. ртом)

Б. *tr* *p* (Закр. ртом)

ко-ся-ка-миплы-ли гу-си с жу-рав-ля-ми.
 чтоб друз-ям кры-ла-тым хо-ро-шо ле-те-лось,
 „Что ж вы у-ле-те-ли, жу-рав-ли и гу-си?“
 „По-ско-рей вес-но-ю при-ле-тай-те сно-ва!
 да-ле-ко-да-ле-че у-ле-та-ли пти-цы.

mf

Ко-ся-ка-миплы-ли гу-си с жу-рав-ля-ми
 чтоб друз-ям кры-ла-тым хо-ро-шо ле-те-лось,
 „Что ж вы у-ле-те-ли, жу-рав-ли и гу-си?“
 „По-ско-рей вес-но-ю при-ле-тай-те сно-ва!“
 Да-ле-ко-да-ле-че у-ле-та-ли пти-цы,

над степ - но - ю пыль - ю, в не - бе,
Вы - шли в степь дев - ча - та, пе - сню
Де - вуш - ки гля - де - ли в не - бо
Как о - ста - но - вить их, где най -
о - пус - тил - ся ве - чер у мор - ской

над по - ля - ми...
петь хо - те - лось...
не без грус - ти...
ти то сло - во?

Пти - цы у мор - ской гра - ни - цы...

Солисты (дуэт)

Ту - ру, ту - ру, а. Ту - ру, ту - ру,

А. Плы - ли гу - си с жу - рав -
Чтоб ле - те - лось - петь хо -

Все гля - де - ли не без
При - ле - тай - те сно - ва,
Б. О - пус - тил - ся ве - чер,

а, Ту-ру, ту-ру, а, а,

- ля - ми. Плы - ли гу - си с жу - рав - ля - ми
 - те - лось. Чтоб ле - те - лось - петь хо - те - лось,

грус - ти. Де - вуш - ки гля - де - ли в не - бо,
 сно - ва. При - ле - тай - те сно - ва, сно - ва,

ве - чер. О - пустил - ся ве - чер, ве - чер

Ту-ру. Ту-ру.

по - ля - ми.
 хо - те - лось.

ут - ром над по - ля - ми.
 пе - сню петь хо - те - лось.

в не - бо не без грус - ти.
 при - ле - тай - те сно - ва!

у мор - ской гра - ни - цы.

(Закр. ртом)

(Закр. ртом)

СОМБРЕРО

из музыкальной комедии „Камилла“

Слова П. ГРАДОВА

Умеренно скоро

С. А. Т. Б.

Умеренно скоро

f Припев

О - э! О - э! Мне не

f

стра - шен, не стра - шен по - лу - ден - ный зной! Сомб - ре - ро, сомб -

-ре - ро всег - да и вез - де не - раз - луч - но со мной! Сомб -

mf

-ре - ро, сомб - ре - ро всег - да не - раз - луч - но со

mf

Соло (тенор) *mf*

1. Ме - ня от па - ля - ще - го солн - ца спа -
ми - лой гла - за как два солн - ца, са -

мной!

tr

- са - ло сомбре - ро не раз, но где же за - щи - та най -
 - ма, как цвет - ок, хо - ро - ша, и ес - ли о - на у - лыб -

- дет - ся от ми - лых свер - ка - ю - щих глаз? Но
 - нет - ся, от сча - стья пы - ла - ет ду - ша! И

где же на све - те за - щи - та найдет - ся от ми - лых свер - ка - ю - щих
 ес - ли лю - би - ма - я мне у - лыбнет - ся, от сча - стья пы - ла - ет ду -

глаз?
- ша!

f Припев

О - э! О - э! Мне не

страшен, не страшен по - лу - денный зной! Сомб - ре - ро, сомб -

- ре - ро всег - да и вез-де не-раз-лучно со мной! Сомб -

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) has lyrics: - ре - ро. сомб - ре - ро всег - да не - раз - луч - но со. The piano accompaniment (grand staff) features chords and moving lines in both hands.

Second system of the musical score, divided into two parts by a bracket:

- Для повторения (For repetition):** Includes a vocal solo marked *mf* and a piano section marked *mp*. The vocal line has lyrics: мной! мной! Сомб - ре - ро! Сомб -.
- Для окончания (For ending):** Includes a vocal line with lyrics: - ре - ро! Сомб - ре - po! and a piano section. The system concludes with a *rit.* (ritardando) marking and a final *ff* (fortissimo) dynamic.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Родина моя.</i> Слова Л. Ошанина	2
<i>Вековая мечта.</i> Слова В. Харитоновы	7
<i>Мать Олега Кошевого.</i> Слова М. Матусовского	11
<i>Реквием.</i> Слова А. Лугина	13
<i>Любовь (Романс).</i> Слова А. Пушкина	17
<i>Веселый пир.</i> Слова А. Пушкина	22
<i>Ясный месяц.</i> Слова Д. Терещенко	27
<i>При долине куст калины.</i> Слова А. Софронова	30
<i>Улетали птицы.</i> Слова М. Вершинина	33
<i>Сомбреро.</i> Из музыкальной комедии «Камилла».	
Слова П. Градова	36

Индекс 9—3—4

АНАТОЛИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ НОВИКОВ
ИЗБРАННЫЕ ХОРЫ И ПЕСНИ

без сопровождения и в сопровождении фортепиано

Редактор Л. Шохин
Технический редактор Е. Бесчинская

Литературный редактор Ж. Золотарева
Корректор Э. Полинская

Подп. к печ. 6/Х-67 г. А 03983. Форм. бум. 60×90¹/₈. Печ. л. 5,0. Уч.-изд. л. 5,0. Тир. 3430 экз.
Изд. № 238/4686. Т. п. № 467 — 67 г. Зак. 2215. Цена 50 к. Бумага № 1

Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета
Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

M
1547
N68S6

Novikov, Anatolii Grigor'evich
[Works, vocal. Selections]
Izbrannye khory

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
